صدى الوقع
محمود المصري
https://www.instagram.com/mahmoudalmassri4?igsh=dHowZDh2Mzk4amE3

محتوى الكتاب :

- المقدمة
- الفهرس
- نبذة عن الكاتب
- الفصل الأول : وجع الذات و الغربة
- الفصل الثاني : الصداقة و الحنين
- الفصل الثالث : الحب و الخسارة
- الفصل الرابع : الروح و الدعاء
- الفصل الخامس و الأخير : حديث الحروف
- الخاتمة

Book Contents:

Introduction
About the Author
Table of Contents
Chapter One: The Pain of Self and Alienation
Chapter Two: Friendship and Longing
Chapter Three: Love and Loss
Chapter Four: The Soul and Prayer
Chapter Five (Final): The Language of Letters
Conclusion

:Book Contents

Introduction

About the Author

Table of Contents

Chapter One: The Pain of Self and Alienation

Chapter Two: Friendship and Longing

Chapter Three: Love and Loss

Chapter Four: The Soul and Prayer

Chapter Five (Final): The Language of Letters

Conclusion

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

المقدمة

في زمنٍ تتداخل فيه الأصوات وتتشابك فيه المشاعر،
يولد هذاً الكتاب ليكون صدىً للواقع، لا مرآةً له فحسب
. بين صفحاتٍ تحمل وجعًا وحنينًا،
وبين كلماتٍ تبحث عن معنى في ضجيج الحياة،
أضع بين يديك مجموعة من قصائدي التي كتبتها في لحظاتٍ من التأمل
والاضطراب، من الحنين واليقين،
من الغربة والعودة إلى الذات.
كل قصيدة هنا هي محاولة لالتقاط نبضٍ من هذا العالم،
وترجمته إلى لغةٍ تتجاوز الحدود
—
لغةٍ تجمع بين العربية التي تنبض بالعاطفة،
والإنجليزية التي تهمس بالمعنى في وجه العالم.
هذا الكتاب ليس مجرد تجميعٍ لنصوصٍ شعرية،
بل هو رحلةٌ داخل ًالنفس،
بين الضوء والظل،
بين الحلم والواقع،
بين ما نراه وما نشعر به.
إنه دعوةٌ للتأمل،
والإصغاء
إلى الصدى الذي يسكننا جميعًا.

صدى الواقع

بقلم/محمودالمصري

Introduction

In a time when voices overlap and emotions intertwine, this book is born to be an echo of reality, not merely a mirror of it. Between pages bearing pain and longing,

and between words searching for meaning in the noise of life, I place in your hands a collection of my poems written in moments of contemplation

and turmoil, of longing and certainty, of .alienation and return to self

Each poem here is an attempt to capture a pulse of this world and translate it into a language that ,transcends boundaries

a language that combines Arabic, pulsating with ,emotion

and English, which whispers meaning to the world. This book is not simply a collection of poetic texts, but a journey within the soul, between light and shadow, between dream and .reality, between what we see and what we feel

It is an invitation to contemplate and listen

.to the echo that dwells within us all

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

الفهرس

الفصل الأول: وجع الذات والغربة

1. وقفة مع رجلٍ متعب
2. شُرفةُ الغربة
3. سَئِمتُ الدربَ يا وجعي العميق
4. تائه بين أفكاري

الفصل الثاني: الصداقة والحنين

1. لا وداعًا بل لقاء
2. يا صحبَ عمري والحنانُ ملاذُنا
3. جمرة الحنين

الفصل الثالث: الحب والخسارة

1. أحبكِ رغم أنني خاسر
2. انتصار الهزيمة
3. فتنة القلب
4. نَغْمُ الحَبيبة
5. سُمر العيون
6. رأيتُ بعيني ضوءَها فتغيَّرا
7. أوصافها
8. نامي يا قمري
9. نامت... وسهرتُ أنا أحرس أنفاسها
10. نامت هناك... (قصيدة نثرية)
11. البداية والنهاية
12. إليكِ... ولو خسرتُ كل شيء
13. أنتِ... (النثرية)
14. حكاية في كتاب العمر
15. يا امرأةً... اجتمع فيكِ دفء الفجر
16. ملكة البيان
17. عسل العيون وورد الشفاه

الفصل الرابع: الروح والدعاء

1. يا قلبُ هاتِ السلام
2. ويبقى الدعاء
3. بعد الأعوام
4. يا نبض روحي وسر الفؤاد

الفصل الخامس و الأخير: حديث الحروف

1. حديث الحروف

صدى الواقع

بقلم/محمودالمصري

Table of Contents

Chapter Two: Friendship and Longing

Chapter One: The Pain of Self and Alienation

A Pause with a Weary Man 1

The Balcony of Alienation 2

I Will Guide the Path, O My Deep Pain 3

Lost Among My Thoughts 4

No Farewell, But a Meeting 1

O Companions of My Life, and Tenderness is Our Refuge 2

The Ember of Longing 3

Chapter Four: The Soul and Prayer

Chapter Three: Love and Loss

I Love You Even Though I Am a Loser 1

The Victory of Defeat 2

The Allure of the Heart 3

Yes, the Beloved 4

The Poetry of the Eyes 5

I Saw Her Light with My Own Eyes, and They Changed 6

Her Descriptions 7

Sleep, My Moon 8

...She Slept... And I Stayed Awake Guarding Her Breaths

She Slept There... (Prose Poem) 10

The Beginning and the End 11

To You... Even If I Lost Everything 12

You... (Prose) 13

A Tale in the Book of Life 14

O woman... in whom the warmth of dawn is gathered 15

Queen of eloquence 16

Honey of eyes and rose of lips 17

O heart, bring peace 1

And the prayer remains 2

After the years 3

O pulse of my soul and secret 4 of the heart

The fifth and final chapter: The Discourse of Letters

The Discourse of Letters 1

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

نبذة عن الكتاب

محمود المصري

شاعر وكاتب هاوٍ من سوريا ، من محافظة حمص ، تغرب عن بلده في العشرين من عمره

يقيم في مدينة ساحلية حيث يلتقي البحر بالقصيدة.

يكتب بالعربية الفصحى والإنجليزية، جامعًا بين الحنين والوجع، وبين الغربة والبحث عن الذات

قصائده تحمل طابعاً وجدانياً عميقاً،

و تكشف عن روحٍ متأملة تبحث عن المعنى خلف تفاصيل الواقع.

يهوى الخط العربي المزخرف، ويحوّل نصوصه إلى لوحات بصرية،

كما ترافقه الموسيقى الحزينة في لحظات الكتابة،

لتصبح جزءًا من نسيج قصائده،

يقدّم للقارئ في كتابه الأول "صدى الواقع" رحلةً بين

وجع الذات وحنين الروح،

وبين الدعاء وحديث الحروف،

ليترك أثرًا يتجاوز حدود الكلمات.

صدى الواقع
بقلم/محمودالمصري

About the Book

Mahmoud Al-Masri

A poet and amateur writer from Syria, from the Homs
.Governorate, who left his country at the age of twenty

.He lives in a coastal city where the sea meets poetry

He writes in classical Arabic and English, combining
.longing and pain, alienation and the search for self

.His poems carry a deeply emotional character

They reveal a contemplative spirit searching for
.meaning behind the details of reality

He is fond of ornate Arabic calligraphy and transforms
.his texts into visual paintings

Melancholy music accompanies him during moments
,of writing

.becoming part of the fabric of his poems

In his first book, "Echoes of Reality," he presents the
reader with a journey between

,the pain of the self and the longing of the soul

,and between prayer and the language of letters

.leaving a trace that transcends the limits of words

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

الفصل الأول

وجع الذات والغربة

«وقفة مع رجلٍ متعب»

انظر إليّ جيدًا... لا تُشيحْ بعينك.
هذا وجهُ من خذلَ نفسَهُ طويلًا.
كم وعدًا كسرتَ كي تبقى واقفًا؟
وكم صرخةً خنقتَها باسمِ العَقْل؟
تدّعي الصبر؟ لا... أنتَ تجيدُ الهروب.
تُسمّيهُ حكمةً، وهو خوفٌ مؤجَّل.
تختبئُ خلفَ الصمتِ كأنهُ نجاة،
والحقيقةُ: أنك تتآكلُ ببطء.
قلها الآن: أنا لستُ بخير.
لا بطلًا، لا قويًّ ا، لا ثابتًا.
أنا رجلٌ يحملُ حزنَهُ بأسنانه،
لأن السقوطَ ترفٌ لا أملكه.
أحدّقُ في المرآة وأعرفُ هذا الرجل،
هو أنا... وما زلتُ واقفًا رغم كل شيء.
ليس لأنني انتصرت،
بل لأن الهزيمةَ لم تنتهِ بعد.

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

"A moment with a tired man"

Look at me closely... don't look away.

.This is the face of one who has long betrayed himself

?How many promises have you broken just to stay standing

?And how many cries have you stifled in the name of reason

.You claim to be patient? No... you're a master of escape

.You call it wisdom, but it's just fear postponed

,You hide behind silence as if it were salvation

.but the truth is: you're slowly being consumed

.Say it now: I'm not okay

.Not a hero, not strong, not steadfast

,I'm a man who carries his sorrow in his teeth
.because falling is a luxury I can't afford

,I stare in the mirror and I know this man
.it's me... and yet I'm still standing despite everything

,Not because I've won
but because
.the defeat isn't over yet

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

"شُرْفَةُ الغُرْبَة"

أُطِلُّ وَالغُرْبَةُ الكُبْرَى تُحَاصِرُنِي
وَالبَحْرُ يَحْمِلُ أَعْمَارِي إِلَى العَدَمِ
أَمَّا الغُرُوبُ فَكَالمَذْبُوحِ مُنْكَسِرًا
يَهْوِي عَلَى المَوْجِ... مِثْلَ الحُلْمِ وَالقَدَرِ
وَأَنْتِ فِي بَلَدٍ أَقْصَى مِنَ التَّعَبِ
كَأَنَّمَا الأَرْضُ بَيْنِي وَبَيْنَكِ الظُّلَمُ
أَنْظُرُ السَّمَاءَ... فَلَا نَجْمٌ يُوَاسِينِي
إِلَّا خَيَالُكِ المَمْدُودُ فِي الغُمُمِ
مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الحُبَّ مُنْذُ بَدَا
يَبْنِي بِقَلْبِيَ مَنْفى دُونَ مُتَّكَإٍ.

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

"The balcony of alienation"

I gaze, and the great loneliness surrounds me

And the sea carries my life to oblivion
As for the sunset, it is like a slaughtered, broken one

It falls upon the waves... like a dream and destiny
And you are in a land farther than weariness
As if darkness separates us
I look to the sky... and no star consoles me
Only your image stretched out in the gloom
,I never knew that love Since he began

.he has been building in my heart an exile without a refuge

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

سَئِمتُ الدربَ يا وجعي العميق

سَئِمتُ الدربَ يا وجعي العميقُ *** وضاعَ الحُلمُ.. وانهارَ الطريقُ
تُعانقُني المواجعُ كلَّ حينٍ *** كأنّي بين أضلاعِي غريقُ
أُحاوِلُ أن أرى وجهَ السعادةِ *** فتُطفئُها المآسي إن تلوحُ
وأَبتسمُ اضطرارًا حينَ قالوا *** "ابتسِمْ".. وما علموا الجروحُ

تغافَلَ كلُّ من حولي، وباتوا *** يَروْنَ الدمعَ في عيني يفيقُ
فيا وجعي الذي ما زالَ يحيا *** على أنقاضِ قلبٍ.. لا يَطيقُ
سَأترِكُ للرياحِ بقايا رجائي *** فَقد ذابَ الرجاءُ وما يُطيقُ
تعبتُ أُخبِّئُ الآهاتِ قسرًا *** وأخفي ما تَكسَّرَ من بريقُ

إذا ما لاحَ فجرٌ خِلتُ ضوءًا *** فأدركتُ الظلامَ هوَ الطَّريقُ
وأغمضتُ في النهايةِ كلَّ حلمٍ *** لأرتاحَ... الحنينُ هوَ العميقُ

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

I am weary of the path, oh my deep pain

I am weary of the path, O my deep pain, *** The dream is lost, and the road has collapsed.

Pains embrace me constantly, *** As if I were drowning .within my own ribs

I try to see the face of happiness, *** But tragedies .extinguish it if it appears

And I smile out of necessity when they say, *** "Smile," .unaware of the wounds

All those around me turned a blind eye, and they *** See the .tears in my eyes awaken

O my pain that still lives *** On the ruins of a heart that .cannot bear it

I will leave the remnants of my hope to the winds, *** For .hope has melted away and cannot endure
I am tired of forcibly hiding my sighs, *** And concealing .what has shattered of my brilliance
When dawn appears, I mistake it for light, *** Then I realize .that darkness is the path

And in the end, I close my eyes. Every dream is for me to find peace... Longing is the deepest

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

تَائِهٌ بَيْنَ أَفْكَارِي

أُجَرِّبُ أَنْ أَمْضِي، فَتَجْذِبُنِي الخُطَى
إِلَى أَلْفِ دَرْبٍ، كُلُّ دَرْبٍ يُشَتِّتُ
وَأَسْأَلُ نَفْسِي: مَنْ أَنَا؟ فَيُجِيبُنِي
صَدًى تَاهَ فِي أَعْمَاقِ صَمْتٍ مُفَتَّتِ
أُفَكِّرُ حَتَّى يَسْتَحِيلَ تَفَكُّرِي
سُجُونًا مِنَ الأَوْهَامِ حَوْلِي أُحِيطَتِ
وَأَبْنِي مِنَ الآمَالِ قَصْرًا مُعَلَّقًا
فَتَهْوِي عَلَيْهِ الرِّيحُ قَبْلَ الَّتِي بُنِيَتِ
كَأَنِّي غَرِيبٌ فِي زِحَامِي، وَلَمْ أَجِدْ
سِوَى ظِلِّيَ المُمْتَدِّ يَمْشِي وَيَلْتَفِتْ
أُرَتِّبُ فَوْضَى الرُّوحِ، لَكِنَّنِي أَرَى
فَوْقَ التَّرْتِيبِ أَلْفَ فَوْضَى تَجَمَّعَتْ
فَيَا لَيْتَنِي أَلْقَى مِنَ النُّورِ لَمْحَةً
تُعِيدُ الَّذِي فِي مُقْلَتَيَّ تَبَدَّدَتْ
فَإِنِّي سَئِمْتُ الضَّيْعَ بَيْنَ تَسَاؤُلِي
وَبَيْنَ طُرُوقٍ لَا تُفَضِّي إِلَى ثَبَاتِ

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

Lost among my thoughts

I try to go on, but the steps draw me
To a thousand paths, each path scattering me
And I ask myself: Who am I? And he answers me
An echo lost in the depths of shattered silence
I think until my thinking becomes impossible
Prisons of illusion surround me
And I build a suspended palace of hopes
But the wind blows down upon it before the one that was built
As if I were a stranger in my own crowd, and I found nothing
But my outstretched shadow, walking and turning
I try to arrange the chaos of the soul, but I I see
Above all order, a thousand chaoss have .gathered
Oh, if only I could catch a glimpse of light
.To restore what has vanished from my eyes
For I am weary of wandering between my questions
.And paths that lead to no certainty

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

الفصل الثاني

الصداقة والحنين

لا وداعاً بل لقاء

لا وداعًا... فالفراقُ سبيلُ قلبٍ قد شكا
ونحنُ ما اعتدنا الفراقَ، ولا رضينا أن يُرى

يا صديقةَ دربِ يومي... يا رفيقةَ ما مضى
تبقَينَ في روحِ المودّةِ مثلَ نبضٍ لا يُطى

إن غابَ وجهُكِ... فالبشاشةُ في المعاني حاضرة
تبقى المواقفُ شاهدةً أنّ القلوبَ مُعَمَّرة

ما بيننا ظلٌّ من الودّ الكريمِ يلوذُ بي
فإذا افترقنا... عاد يجمعُنا الرجاءُ بما نُري

سنلتقي... فالمرءُ يصنعُ في الصداقة موعدًا
والأوفياءُ إذا تناءَوا... عادَ وصلُهمُ ابتدأ

لا وداعًا... بل لقاءٌ كلَّ يومٍ في الدعاء
فالقلبُ يحفظُ من أحبَّ... وإن تباعدتِ السماء

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

Not goodbye, but see you later.

No farewell... for separation is the path of a heart that has complained.

And we are not accustomed to separation, nor do we accept .that it be seen

O friend of my daily journey... O companion of what has .passed

You remain in the spirit of affection like a pulse that cannot .be silenced

If your face is absent... then cheerfulness is present in .meaning

The situations remain as witnesses that hearts are .enduring

Between us is a shadow of noble affection that seeks refuge .in me

And if we part... hope will reunite us again through what we .see

.We will meet... for one makes a promise in friendship

And the faithful, if they are far apart... their connection .begins anew

.No farewell... but a meeting every day in prayer

For the heart cherishes those it loves... even if the sky is far .apart

صدى الواقع

بقلم/ محمود المصري

صحبَ عمري

يا صحبَ عمري والحنانُ ملاذُنا
يا من بهمْ تحيا الفؤادُ وتَسعدُ

قد كانَ وصلكمُ دواءً دائِمًا
واليومَ أرحلُ والدُموعُ تَجرّدُ

ما كنتُ أحسبُ أنَّ يومَ فراقِنا
يأتي ويُطفئُ في المَدى ما نَوقدُ

أمضي وفي كفّي حنينٌ صادقٌ
ولِكلِّ قلبٍ منكمُ أستَودِعُ

إن غبتُ عن أرضِ اللقاءِ فإنّني
أبقى بذكركمُ أغنّي وأُنشدُ

ذكراكُمُ زهرُ الرّبيعِ بِروحي
ووِدادُكمْ نبعُ الصفاءِ المَورِدُ

لا تَحزنوا إن طالَ بُعدي عنكُمُ
فَقلوبُنا بالدعاءِ تَتوحدُ

إن شاءَ رَبّي فالتلاقي موعدٌ
وبِحضنِكُم يَرقى الحنينُ ويَعودُ

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

My lifelong companion

O companions of my life, and tenderness is our refuge

O you by whom the heart lives and finds joy

Your presence was a constant balm

And today I depart, and tears flow

I never imagined that the day of our parting

would come and extinguish what we kindled in the distance

I go, and in my hand is a sincere longing

And to each of your hearts I entrust it

If I am absent from the land of our meeting, then I will remain
Singing and reciting your memory

Your memory is the flower of spring in my soul
And your affection is the purest, ever-flowing spring

Do not grieve if my absence from you is long
For our hearts are united in prayer

If my Lord wills, then we shall meet again A date

And in your embrace, longing rises and returns

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

"جَمْرَةُ الحَنِين"

نَفْتَرِقُ... لَا الكُرْهُ يَسْكُنُ بَيْنَنَا
لٰكِنَّنَا مِنْ ثِقْلِ شَوْقِنَا نَبْكِي الحَنِينْ
نُخْفِي المَحَبَّةَ بِالعِنَادِ، وَكُلَّمَا
أَخْفَيْنَاهَا... أَوْجَعَنَا صَوْتُ الحَنِينْ
نَمْشِي، وَفِي خُطُوَاتِنَا ذِكْرَى لَنَا
وَكَأَنَّ كُلَّ الطُّرُقَاتِ إِلَيْكِ تَسْتَكِينْ
أَنَا أَعْرِفُكِ...
أَعْرِفُ ارْتِجَافَ الصَّمْتِ فِي نَبْضِكِ الخَفِيّ
وَأَعْرِفُ الكِبْرِيَاءَ كَيْفَ يُخْفِي الحَنِينْ
وَتَعْرِفِينَنِي...
أَنِّي أُقَاتِلُ شَوْقِيَ المُتْعَبَ بِالأَسَى
ثُمَّ انْهَزِمُ أَمَامَ طَيْفِكِ كُلَّ حِينْ
وَكَأَنَّ بَعْضَ العُمْرِ ضَاعَ بِغَفْلَةٍ
وَنَحْنُ نُؤَجِّلُ لِلْوِصَالِ سِنِينَ وَسِنِينْ
مَا بَيْنَنَا حُبٌّ يُشَبِهُ وَجْعَنَا
كُلَّمَا ازْدَادَ اليَقِينُ... يَزِيدُ الأَنِينْ
نَصْمُتُ...
وَفِينَا مِنَ الكَلَامِ المُرِّ مُنْتَهًى
يَكْفِي لِنَكْتُبَ عُمْرَنَا بِدَمْعِ الحَنِينْ
يُتْعِبُنَا العِنَادُ، وَيَكْسِرُنَا الأَسَى
لٰكِنَّنَا نَبْقَى أَسِيرَيِ الحَنِينْ
فَنَعُودُ...
لَا ضَعْفًا، وَلَا خَوْفًا مِنَ الفِرَاقِ،
بَلْ لِأَنَّ القُلُوبَ إِذَا تَعَارَفَتْ عَمِيقًا
لَا يُطْفِئُ البُعْدُ فِيهَا جَمْرَةَ الحَنِينْ.

صدي الواقع
بقلم / محمود المصري

"The Ember of Longing"

We part... but hatred doesn't dwell between us

Yet, burdened by longing, we weep with yearning

We hide our love with stubbornness, and the more we hide
it... the more the voice of longing pains us
We walk, and in our steps is a memory of us
As if all paths lead to you
...I know you
I know the trembling of silence in your hidden pulse
And I know how pride hides Longing
...And you know me
That I fight my yearning, weary with sorrow
Then I am defeated before your phantom every moment
As if some of my life was lost in heedlessness
And we postpone our reunion for years and years
Between us is a love that resembles our pain
The more certainty increases... the more the moaning grows
...We fall silent
And within us is an end of bitter words
Enough to write our lives with tears Longing
Stubbornness wearies us, and sorrow breaks us
But we remain prisoners of longing
...So we return
,Not out of weakness, nor fear of separation
,But because when hearts truly know each other
Distance cannot extinguish the embers of longing within
.them

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

الفصل الثالث
الحب والخسارة

أحبكِ رغم انني الخاسر

أحبكِ...
وهذه جريمتي التي لم أندم عليها،
أحبكِ وأنا أعرف
أن قلبي يدخل حربًا
لن يخرج منها حيًّ ا.
أحبكِ لا كمن ينتظر وصالًا،
بل كمن يحفر اسمكِ
على صدره
ويكمل النزف واقفًا.
كل الطرق إليكِ
تعرفني...
لكنها تُغلق أبوابها
حين أصل.
أراكِ في كل امرأة
ولا أجدكِ فيكِ،
كأنكِ خُلقتِ
لتكوني قريبة من روحي
بعيدة عن يدي.
أحبكِ بصبرٍ
يُهين الرجاء،
وبرومانسيةٍ
لا تطلب شيئًا
سوى أن تموت بكرامة.
وإن سألوني يومًا
لماذا لم أصل؟
سأقول:
بعض القلوب خُلقت
لتُحب فقط...
لا لتُمسك.

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

I love you even though I'm the loser

I love you...

.And this is my crime, one I do not regret
I love you, knowing that my heart is entering a
.war from which it will not emerge alive

I love you not like one who awaits union, but
like one who carves your name on his chest and
.continues to bleed standing

...All roads to you know me
.But they close their doors when I arrive

I see you in every woman, but I do not find you
in you, as if you were created to be close to my
.soul, yet far from my reach

I love you with a patience that defies hope, and
with a romance that asks for nothing but to die
.with dignity

,And if they ever ask me why I haven't arrived
:I will say
Some hearts were created only to love... not to
.hold

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

أنتصار الهزيمة

أحبُّها... والهوى في الصدرِ يربكني
كأنّ قلبي على عينيها يُبتلى
تمشي فيختلّ ترتيبُ المدى خجلًا
ويفقدُ الضوءُ في أهدابِها العُلا
في وجهِها ترتوي المعاني عطشَها
كأنها خُلقتْ لتوقظَ ما غفا
أحبكِ... والهوى وجعٌ أُجِلّهُ
صبرًا يفيضُ إذا استحالَ احتمالي
جمالُكِ فتنةٌ إن مرّ طيفُهُ
تهاوى الصبرُ وانكسرتْ جبالي
أراكِ فينحني قلبي بلا طلبٍ
ولا أريدُ من الدنيا سؤالي
أحبكِ حبًّا ا لو يُقالُ بصدقِهِ
لأحرَقَ القلبَ قبل أن يُنطقا
جمالُكِ ليس الحُسنَ، بل رجفةٌ
إذا مررتِ بها الحياةُ ارتبكا
وقفتُ عند عيونكِ مستسلمًا
كأنني خُلقتُ كي لا أنفكا
وفي النهاية...
لم أعد أطلبُ شيئًا،
لا وصلكِ،
ولا حتى غيابكِ.
جلستُ بهدوءٍ
أُعدّ خسائري واحدةً واحدة،
فوجدتكِ...
الخسارةَ الوحيدة
التي ربحتُها.
أحبكِ الآن
كما يُحبّ من تعلّمَ الحقيقة متأخرًا:
بلا أمل،
بلا شكوى،
وبقلبٍ
وضعَ سلاحه
واختار أن يبقى واقفًا
وهو يُنزَف بصمت.

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

Victory of defeat

I love her... and passion in my heart confounds me
As if my heart is afflicted by her eyes
She walks, and the order of the horizon is disrupted in shyness
And the light loses its loftiness in her eyelashes
In her face, meanings quench their thirst
As if she was created to awaken what slumbered
I love you... and passion is a pain I adorn
With patience that overflows when my endurance becomes impossible
,Your beauty is a temptation; if its image passes by
Patience crumbles and my mountains break
,I see you, and my heart bows without request
And I do not ask anything of the world
,I love you with a love that, if it were spoken in its truth
Would burn the heart before it could be uttered
Your beauty is not loveliness, but a tremor
When life passes by it, it is bewildered
I stand before your eyes, surrendering
As if I was created to never leave them
...And in The End

,I no longer ask for anything
,Not your presence
.Not even your absence

,I sat quietly
,Counting my losses one by one
...And I found you
The only loss
.I gained

,I love you now
:As one who learned the truth too late loves
,Without hope
,Without complaint
And with a heart
That laid down its weapon
And chose to remain
standing
.While it bled in silence

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

فتنة القلب

أحببتُها حُبًّا ا يُفيضُ توهُّجي
وكأنّ قلبي في هواها يُصغي
تمشي... فيختلّ المساءُ حياءَهُ
ويذوبُ نورُ الشمسِ فيها خجلي
هي فتنةٌ إن مرّ طيفُ جمالِها
سجدَ الجمالُ وأعلنَ التفضيلِ
في وجهِها سرٌّ البداياتِ التي
تُنسِي النهايةَ لذّةَ الترحيلِ
عيناكِ... يا قدرَ العيونِ إذا نظرتْ
ضاعَ اليقينُ وذابَ كلُّ دليلي
أحببتُها لا كالعشاقِ تملُّكًا
بل كالدعاءِ الخالصِ التبجيلي
إن قيل لي: صفْها؟ أقولُ قصيدةٌ
كُتبتْ... ولم تحتجْ إلى تأويلِ
هي لا تُشبه غيرَها، بل غيرُها
يحيا على هامشِ هذا الجميلِ

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

temptation of the heart

I loved her with a love that overflowed my radiance
As if my heart listened intently to her love
She walks... and the evening loses its shyness
And the sunlight melts away my blush
She is a captivating beauty; if the shadow of her beauty passes by
Beauty itself bows down and declares its preference
In her face lies the secret of beginnings that
Make the end forget the pleasure of departure
Your eyes... O destiny of eyes, when they gaze
Certainty is lost and all my proof melts away
I loved her not with the possessive love of lovers
But with the pure, reverent prayer
:If I were asked: Describe her? I would say
A poem
Written... And it needs no interpretation
She is unlike any other, rather all others
Live on the margins of this beauty

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

نَغَمُ الحَبيبة

يا نَغْمَةً سَكَنَتْ فؤاديَ وانثَنَتْ
فوقَ الجراحِ كأنَّها الأوطــانُ

صوتُكِ البلْسَمُ الذي إنْ همسَتْ
نامَتْ على أنغامِهِ الأحزانُ

يأتي رقيقًا مثلَ نفحِ نسيمِها
ويذوبُ في الأرواحِ والإذعانُ

يا ليتَ قلبي في فمِكِ تَغنـينَهُ
كي يستفيقَ بنبضِكِ الإيمــانُ

ما قلتِ "حُبِّي" مرةً إلّا انثَنَى
صبرُ العشـيقِ، ومالَ منهُ الكـــونُ

إنْ غابَ صوتُكِ، أظلمَتْ أيّامُــــنا
وغدا الهوى صحراءَها الأحــزانُ

حتى إذا ناديتِ، لاحَ صباحُـــنا
وتنفَّسَتْ في مهجتي الألحـــانُ

يا جرسَ حبٍّ كلَّما يتردّدُتْ
تهتزُّ في أعماقِنا الأركـــانُ

صوتُكِ وعدُ اللّهِ في ليلِ الهوى
أنْ لا يمسَّ القلبَ ما يُرهـــانُ

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

The beloved melody

O melody that dwells in my heart and bends

Over the wounds, as if it were a homeland

,Your voice is the balm that, if it whispers

Sorrows slumber upon its notes

It comes as gentle as a breeze

And melts into souls and submission

Oh, if only my heart were in your mouth, that you might sing it

So that faith might awaken with your pulse

You have never said "my love" but that

The lover's patience bends, and the universe leans towards it

If your voice is absent, our days darken

And love becomes a desert of sorrows

But when you call, our morning dawns
And my soul breathes The Melodies

O bell of love, whenever it rings
The very foundations of our being tremble

Your voice is God's promise in the night of passion
That nothing that is hel
d hostage will touch the heart

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

سُمر العيون

سُمرُ العيونِ، وأينَ من سُمـرِ العُيُـنْ
رَشَقَتْ قلوبَ العاشقينَ بلا ثَمَنْ

يا ليتَ عيني لم تَرَهـا أو ليتَنـي
ما ذُبتُ في لحظٍ كـنَصلٍ مُرهَفٍ فَتَنِ

تمشي فتَخْضَعُ للخطى أقدارُهـا
ويَهيمُ حتى الصَّخرُ إنْ مرَّتْ علـى المَتَنِ

ضحكتْ، فغارَ النورُ في أفراحِها
وسَجَدَ الليلُ البهيُّ لوجنتَيْها وافتُتِنْ

يا بُنيةَ العينِ ما بالُ الهوى سَكَنَا
في مقلَتَيْكِ، وما للعقلِ ما وَهَنَا

أطيافُ سِحرٍ في ابتسامِكِ لامَعَتْ
كأنّها البدرُ يُهدي نورهُ زَمَنَا

يا مَرْحَةَ الطبعِ، كم في طيفِكِ اتّسَعَتْ
دُنيا المنى، وازدهى بالعشقِ مَن سَكَنَا

تَطْلُعِينَ كما القَمَرْ في ليلِ مُعْتِمَةٍ
فتُحْيي الأرْضَ، والأرواحُ قد سَكَنَا

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

Samar Al-Ayoun

Dark-eyed, and where are those with dark eyes?

.They pierced the hearts of lovers without price

Oh, if only my eyes had never seen them, or if only I
,had never melted in a moment like a sharp
.captivating blade

.She walks, and destinies bow to her footsteps

.Even the rocks tremble when she passes over them

She laughed, and the light itself was envious of her
.joy

The radiant night bowed down to her cheeks and was
.captivated

Oh, daughter of the eye, why has love taken up
residence
?in your pupils, and why has reason not weakened

,Phantoms of magic shone in your smile
as if they were the full moon. His light guides our
time

O cheerful one, how vast is the world of desires in
your presence, and how radiant is the one who dwells
within it

You rise like the moon in a dark night
And revive the earth, and so
uls find solace there

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

رأيتُ بعيني ضوءَها فتغيّرا

رأيتُ بعيني ضوءَها فتغيَّرا *** كلُّ
الوجودِ، وصارَ وجهًا مُقمَرا
همسَ النسيمُ وقالَ لي متعجِّبًا *** من
قبلِها هل في الجمالِ تُفَسَّرا؟

هيَ حينَ تبتسمُ الزهورُ كأنَّها *** نالتْ
من الدنيا السعادةَ وازدهرا
يا لَيتها تدري بأنَّ حضورَها *** يزرعُ
بقلبي ما يُميتُ ويُثمِرا

ما كنتُ أعلمُ أنَّ حبًّ ا واحدًا *** يكفي
ليمحو ما تألَّمَ وانكسَرا
لكنَّها... جاءتْ كفجرٍ ناعمٍ *** فأضاءَ
عمري ثمَّ رحلتَ.. وسكرا

تبقى الجميلةُ — رغمَ بعدِ مسافتي —
*** أجملُ فتاةٍ في المدى وأطهَرا

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

I saw with my own eyes
Its light changed

I saw her light with my own eyes, and
all existence changed, becoming a
moonlit face.

The breeze whispered to me,
astonished, "Before her, could beauty
"?be explained

When she smiles, the flowers seem to
have attained happiness from the
.world and blossomed

Oh, if only she knew that her presence
plants in my heart what both kills and
.bears fruit

I never knew that a single love could be
enough to erase what has suffered and
.broken

But she came like a gentle dawn,
illuminating my life, then she
.departed... and I was intoxicated

The beautiful one remains—despite
the distance between us—the most
beautiful and purest girl in the
.distance

صدي الواقع
بقلم / محمود المصري

أوصافها

هيَ متوسِّطةُ القـامـةِ لكنَّها *** تعلو كأنَّ البدرَ
منها استَشْعَرا
بيضاءُ، كالضوءِ الذي يتدلّى *** من صدرِ ليلٍ
حينَ أزهرَ وازدهرا

عيناها — سبحانَ الخَلاقِ — نافذتانِ ***
كالعِطرِ، يُسكِرُ من تنسَّمَ نَظَرا
والخَمرُ تُخفِتُ لونَها خَجَلاً إذا *** مرَّتْ بخَدِّ
نقائِها وتَسَحَّرا

نحيلةٌ... كالغُصنِ في رقصِ الصبا *** تمشي،
فيُولَدُ من خطاها المِسْكُرا
محجوبةٌ — كالسِّرِّ — تحفظُ وجهَها *** لكنَّ
وجهَ الروحِ منها أبهَرا

مرِحَةٌ، إن ضحكَتْ أشرَقَ حَولي *** يومي،
وأمسى الحُزنُ منها مُعتَذِرا
وصَوتُها... ناعمٌ كأغنيةِ المَطَرِ *** يَهتِفُ في
قلبي: تَمهَّلْ واذكُرا

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

Its descriptions

She is of medium height, yet she rises *** as if the moon itself sensed her presence.

White, like the light that hangs *** from the .breast of a night when it blossoms and flourishes

Her eyes—glory be to the Creator—are penetrating *** like perfume, intoxicating .whoever breathes a glance

And wine pales in shyness *** when she passes .by the cheek of her purity and is enchanted

Slender... like a branch in the dance of youth, *** she walks, and from her steps, intoxication is .born

Veiled—like a secret—she guards her face, *** but .the face of her soul dazzles

Cheerful, when she laughs, my day *** brightens, and sorrow departs from her. Apologizing

And her voice... soft as a rain song *** whispers in my heart: Slow down and remember

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

نامي يا قمري

نامي يا قمري، يا دفءَ أيّامي
يا مَن سكنتِ القلبَ قبلَ أحلامي

أُطفِئُ عن عينيكِ ضجيجَ الدنيا
وأزرعُ فوقَ جفونِكِ سلامي

أُحدّثُ الليلَ عن همسِكِ العذبِ
فيبتسمُ القمرُ لِحُسنِ ابتسامي

نامي... فأنا حارسُ أحلامكِ
أُمسكُ قلبَكِ لئلّا ينامَ حُبّي

نامي... وفي قلبي دعاءٌ لكِ
أن تصبحي أبهى
من كلّ أحلامي

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

Add title Sleep, my moon

Sleep, my moon, the warmth of my days

You who dwelled in my heart before my
dreams

I extinguish the world's clamor from your
eyes

And plant my peace upon your eyelids

I speak to the night of your sweet whispers
And the moon smiles at the beauty of my
smile

Sleep... for I am the guardian of your dreams
I hold your heart lest my love sleep

Sleep... and in my heart is a prayer for you
That you may become more beautiful than
all my dreams

صدي الواقع
بقلم / محمود المصري

نامت و سهرت أحرس أنفاسها

نامتْ... وسَهِرتُ أنا أحرسُ أنفاسَها
كأنَّ قلبي على بابِ الحُلمِ حرّاسُها

تعبتْ... وفي وجهِها آثارُ يومٍ مُرهِقٍ
لكنَّها رغمَ ذاكَ التعبِ... أجمَلُ إحساسُها

أُحبُّها وهيَ لا تدري بأنِّي قربَها
أعدُّ دقّاتِ قلبي حينَ يَهمِسُ نَفَسُها

يا نائمةً في عيونِ الليلِ مُطمئنّةً
لو تعلمينَ... فؤادي صارَ أنفاسُها

أُطفئُ ضجيجَ الكونِ كي لا أوقظَ الحُلمَ الذي
تسكنينَهُ... وأخافُ أن يضيعَ نعاسُها

نامي حبيبتي... فالعالمُ خلفَكِ صاخبٌ
وأنا هنا... قلبي وسيفي... وحارسُها

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

She slept And I stayed up all night guarding her breath.

She slept... and I stayed awake, guarding her breath

As if my heart were the guardian at the door of her dream

She was tired... and the marks of a weary day were on her face

But despite that weariness... her most beautiful feeling

I love her, and she doesn't know I'm near

I count my heartbeats when her breath whispers

O you who sleep peacefully in the eyes of the night

If only you knew... my heart has become her breath

I silence the noise of the universe so as not to awaken the dream you inhabit... and I fear that her slumber will be lost

Sleep, my love... for the world behind you is noisy

And I am here... my heart and my swor d... and her guardian

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

نامت هناك..

(قصيدة نثرية)

نامت هناك...
وأنا هنا أُرتّب الشوق على شكلِ أنفاسٍ
متقطّعة
المسافة بيننا ليست طريقًا فقط...
هي اختبارٌ يوميّ لقلبٍ يرفض أن يعتاد
الغياب
تعبكِ الذي أنهككِ اليوم...
وصلني، كأنّي كنتُ أحمله معكِ دون أن
تري
وأوجعُ ما في الحبّ...
أنكِ تحتاجين كتفًا الآن
وأنا لا أملك سوى الدعاء والحنين
أُحدّث الليل عنكِ...
فيُطيل السهرَ كأنّه يغارُ من اشتياقي
نامي حبيبتي...
فأنا سأسهرُ عنّا نحن الاثنين
أحرسُ حلمكِ من البُعد
وأخبّئكِ في قلبي...
كي لا تمسّكِ هذه المسافة أكثر

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

She slept there

She slept there...

And here I arrange my longing into ragged
.breaths
...The distance between us isn't just a road
It's a daily test for a heart that refuses to
.grow accustomed to absence
...Your weariness that exhausted you today
reached me, as if I carried it with you
.without your knowledge
...And the most painful thing about love
,is that you need a shoulder now
.And all I have is prayer and yearning
...I speak to the night about you
.And it lingers, as if jealous of my longing
...Sleep, my love
.For I will stay awake for both of us
,Guarding your dream from the distance
...And hiding you in my heart
So that this distance won't touc
.h you any more

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

البداية والنهاية

سَقطتُ كَأَنِّي وَهْمٌ فِي مَتاهَاتِ الزَّمَنِ
وَانكَسَرَتْ أَحْلامِي عَلَى صَخْرِ الخُذْلانِ

غَادَرَتْنِي الطُّيُورُ وَتَرَكْتْنِي الرِّيَاحُ
وَكُنْتُ أُحَاوِرُ صَمْتِي كَأَنَّهُ آخِرُ الأَوطانِ

حَتَّى أَتَتْك، يَا مَنْ أَشْعَلْتِ فِيَّ نُورًا
وَأَعَدْتِ لِقَلْبِي مَعْنَى الحُبِّ بَعْدَ الهَجْرَانِ

نَظَرْتِ إِلَيَّ فَانْهَدَمَتْ جُدْرَانُ أَسَايَ
وَانْفَتَحَتْ نَوَافِذُ الرُّوحِ عَلَى بَحْرِ الأَمَانِ

أَنْتِ البِدَايَةُ حِينَ أَظْلَمَتْ طُرُقِي
وَأَنْتِ النِّهَايَةُ حِينَ أَضَاءَتْ أَحْلَامِي مِنْ
جَدِيدٍ

فَكَيْفَ أُفرِقُ بَيْنَ مَوْتِي وَحَيَاتِي؟
إِذَا كُنْتِ أَنْتِ السَّبَبَ فِي كُلِّ انْبِعَاثٍ وَكُلِّ
فَنَاءٍ

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

The beginning and the end

I fell like a mirage in the labyrinths of time,

And my dreams shattered on the rock of .despair

The birds left me, and the winds abandoned ,me

And I conversed with my silence as if it were .the last refuge

Until you came, you who kindled a light within ,me

And restored to my heart the meaning of love .after abandonment

You looked at me, and the walls of my sorrow ,crumbled

And the windows of my soul opened onto a sea of love. Safety

You are the beginning when my paths grew dark
And you are the end when my dreams were rekindled

So how can I distinguish between my death ?and my life

If you are the cause of every rebirth and every demise

صدي الواقع
بقلم/ محمود المصري

إليكِ...ولو خسرت كل شيئ

أَمْضِي إِلَيْكِ، وَلَوْ تَكَسَّرَ مَوْكِبِي
وَتَهَاوَتِ الأَيَّامُ فَوْقَ تَجَلُّدِي
مَا ضَرَّنِي بُعْدُ الدِّيَارِ فَإِنَّنِي
أَبْنِي إِلَيْكِ مِنَ الجِرَاحِ تَعَهُّدِي
أُلْقِي الوَظِيفَةَ لَا أُبَالِي قَدْرَهَا
إِنْ كَانَ قُرْبُكِ غَايَةَ المُتَعَبِّدِ
وَأَدُوسُ مَجْدًا لَا يَمُرُّ بِخَاطِرِي
إِنْ لَمْ أَرَاكِ بِهِ... فَلَيْسَ بِمَقْصِدِي
أَنَا لَا أُسَاوِمُ فِي هَوَاكِ، وَإِنْ غَدَا
دَرْبِي جَحِيمًا... كُنْتُ فِيهِ مُخَلَّدِي
إِنِّي إِذَا نَادَى الفُؤَادُ لِوَجْهِكِ
مَزَّقْتُ هَذَا الكَوْنَ دُونَ تَرَدُّدِ
مَا بَيْنَنَا بُعْدٌ؟ سَأَكْسِرُ حَدَّهُ
وَأَعُودُ نَحْوَكِ قَاصِدًا لَمْ أُبْعَدِ
أَنَا ذَلِكَ العَاشِقُ الَّذِي إِنْ عَاهَدَتْ
عَيْنَاكِ... صَارَ عَلَى الهَلَاكِ مُوَطَّدِي

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

Here you go...even if you lose everything

I will go to you, even if my procession is
shattered
And the days crumble upon my
steadfastness
The distance of homes does not harm me, for
I build my pledge to you from wounds
I cast aside duty, heedless of its worth
If your nearness is the ultimate goal of the
devout
And I trample upon glory that does not cross
my mind
If I do not see you in it... then it is not my aim
,I will not compromise in my love for you
even if my path becomes
Hell... where I was eternally imprisoned
When my heart calls out to your face
I will tear this universe apart without
hesitation
Is there any distance between us? I will
break its boundary
And return to you, determined, never far
away
I am that lover who, if he makes a covenant
with
Your eyes... will be destined for destruction

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

أنت...

(قصيدة نثرية)

أنتِ...
سِرُّ ارتجافةِ أصابعي حين تقتربين،
وتلعثمُ نبضي حين تهمسين.
أنتِ ارتباكُ عينيَّ أمام وهج عينيكِ،
وفوضى روحي التي لا أريد لها نظامًا.

أنتِ لذّةُ الحرف حين يكتبك،
وعطرُ الغياب الذي يسكُن أنفاسي حتى في الحلم.
أنتِ الهمسُ الدافئ الذي يوقظ جسدي من سباته،
والسلامُ الذي يكسو روحي كلما ارتميتُ في صدرك.

أنتِ امرأةٌ... ليست كباقي النساء،
امرأةٌ حين تبتسم، تضيء مدني الداخلية،
وحين تحزن، ينطفئ في داخلي الكون بأسره.

فكيف لي أن أراكِ
ثم أعودَ كما كنتُ قبلكِ؟
وكيف لي أن ألمسَ يديكِ
ثم أستطيع أن أتركهما؟

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

You

You are...

,The secret behind my trembling fingers when you draw near

.And the faltering of my heart when you whisper

,You are the confusion in my eyes before the radiance of yours

.And the chaos of my soul, for which I desire no order

,You are the delight of words when they write of you
And the fragrance of absence that dwells in my breath, even in
.dreams

You are the warm whisper that awakens my body from its
,slumber
And the peace that envelops my soul whenever I rest my head
.upon your breast

,You are a woman... unlike any other
,A woman who, when she smiles, illuminates my inner world
And when she is sad, the entire universe within me is
.extinguished

So how can I see you
?And then return to how I was before you

And how can I touch your hands
And then
?be able to let them go

صدي الواقع
بقلم / محمود المصري

حكاية في كتاب العمر

أنتِ الحكايةُ في كتابِ العمرِ يا
نبضَ الفؤادِ وبهجتي وسمائي

أنتِ الجمالُ إذا تنفسَ صبحُهُ
وغفتْ على عينيكِ كلُّ ضيائي

أنتِ الأمانُ إذا تكسّرَ حلمُنا
وتناثرتْ أشلاءُ بعضِ رجائي

يا من جعلتِ الكونَ يُزهرُ كلّهُ
حين ارتوى من نظرةٍ وسناءِ

إن غبتِ ماتَ الحرفُ في شفتِ المُنى
وانطفأتْ ألوانُ ليلِ غنائي

فابقَي قريبةً... إن بُعدُكِ لحظةٌ
يمحو سنينَ العمرِ من أحشائي

كوني كما كنتِ... الحياةَ بأسرها
والروحَ، والنّبضَ، الذي في دمائي

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

A tale from the book of life

You are the story in the book of life, O
Pulse of my heart, my joy, and my sky

You are beauty when its dawn breathes
And all my light slumbers upon your eyes

You are safety when our dream shatters
And the fragments of some of my hope scatter

O you who made the universe bloom entirely
When it was quenched by a glance and a
radiance

If you are absent, the words die on the lips of
desire
And the colors of my night's song are
extinguished

So stay near... For your absence is but a moment
That erases years of life from my very being

Be as you have always been... All of life
And the soul, and the pulse, that
flows in my blood

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

يا أمرأةً...

يا امرأةً... اجتمعَ فيكِ دفءُ الفجرِ وهيبةُ المساء،
يا لوحةً صاغها القدرُ بريشةِ الغيم،
ومزج ألوانها من نورِ الشمسِ وعطرِ الورد.

شَعرُكِ... ليلٌ من حرير،
يتمايلُ على كتفيكِ كأمواجٍ حالمة،
وفيه من الغموضِ ما يُسكر،
ومن الدفء ما يُذيبُ جليدَ العمر.

خطواتكِ... موسيقى لا يسمعها غيري،
وصوتكِ... ماءٌ يتسلّلُ إلى عطشي القديم،
وإذا اقتربتِ... يتوقفُ الزمنُ ليتركنا وحدنا،
أنا... وأنتِ... ولغةُ العيون.

عسلُ عينيكِ...
ليس لوناً فحسب، بل بحرٌ من رغبة،
كلّما غصتُ فيه... نسيتُ طريقَ العودة،
وفي عمقه... وجدتُ نفسي أكثر مما وجدتُكِ.

أما ذاكَ الثغرُ الوردي...
فهو مرفأ القصائد، ومعبدُ الغرام،
إذا ابتسم... انشقّت الغيومُ وابتسمت السماء،
وإذا نطق... صارت الحروفُ صلاةً على شفتيكِ.

شفتاكِ...
حريرٌ يقطرُ ندًى،
ونبيذُ عشقٍ لا يُشرب إلا ببطء،
كمن يخشى أن ينتهي الفرحُ قبل أن يشبعَ منه،
أو يخافُ أن يعودَ قلبُه كما كان قبل أن يذوقهما.

أقسمُ... لو مرّت أناملي على شفتيكِ،
لتوقّف الكلامُ،
وانطفأت كلّ الأضواء إلّا سراجَ عينيكِ،
ولأصبحتُ أسيراً رغبتكِ،
عاشقاً لا يكتبُ إلا عنكِ،
ولا يحلمُ إلا بكِ،
ولا يعرفُ وطناً... سوى حضنكِ.

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

O woman O woman

O woman... in whom the warmth of dawn and the majesty of evening converge,

,O painting crafted by fate with the brush of clouds

.And whose colors are blended with sunlight and the fragrance of roses

,Your hair... a night of silk

,Swaying upon your shoulders like dreamy waves

,And within it lies a mystery that intoxicates
.And a warmth that melts the ice of time

,Your steps... are music that only I can hear
,And your voice... is water that seeps into my ancient thirst
,And when you draw near... time stands still, leaving us alone
.I... and you... and the language of eyes

...The honey of your eyes ---
,Is not merely a color, but an ocean of desire
,The deeper I dive... I forget the way back
...And in its depths... I find myself more than I find you. As for that rosy smile
.It is the haven of poems, the temple of love
.When it smiles... the clouds part and the sky smiles
.And when it speaks... the letters become a prayer upon your lips

...Your lips
,A silk dripping with dew
,And the wine of love that can only be drunk slowly
,Like one who fears that joy will end before he has had his fill
.Or fears that his heart will return to what it was before he tasted them

---
,I swear... If my fingers were to pass over your lips
,Speech would cease
,And all lights would go out except the lamp of your eyes
,And I would become a prisoner of your desire
,A lover who writes only of you
,And dreams only of you

.And knows no home... But your embrace

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

ملكة البيان...

يا سيدةَ السحرِ، ومَلكةَ البيان،
وجهُكِ لوحةٌ رسمتها أناملُ القدر،
تخالطُ فيها ألوانُ الفجر،
وتتناثرُ على صفحاتِها نجومُ المساء.

شَعرُكِ... ليلٌ وارفُ الغموض،
تتشابكُ خُصَلهُ كما تتشابكُ الحكايات،
وعلى كتفيكِ ينهالُ كقصائدٍ لم تُكتب بعد.

أما عيناكِ... فهما دُرَّتان من عسلٍ نقي،
يُضيئانِ المدى بغيرِ شمس،
ويَسقيانِ القلبَ بغيرِ ماء،
وفيهما يختبئُ وعدُ الخلود،
وتُلقى الأسرارُ في ميناء الأمان.

وثَغرُكِ... جَنانٌ من وردٍ غضّ،
تفتّحَ في ربيعٍ أبدي،
إذا نطق... صار كَلامُه صلاة،
وإذا ابتسم... سالت أنهارُ الفرح في روحي.

شفتاكِ... دربان من نورٍ وندى،
كأنهما مطرٌ على عطشٍ قديم،
أو أولُ قبلةٍ تذوّقها قلبٌ وحيد،
تُعيد للزمانِ شبابه،
وللأرضِ خصبها،
وللشاعرِ قصيدته التي ضاعت.

أنتِ... لستِ مجرّد امرأة،
بل أسطورةٌ وُلدتْ كي تُروى،
ونجمةٌ كُتِبَ لها أن لا تُطفأ،
مهما غَطّى الليلُ وجهَ السماء.

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

The Queen of Eloquence...

O Lady of Enchantment, Queen of Eloquence,

,Your face is a canvas painted by the hands of fate

,Where the colors of dawn mingle

.And scattered across its pages are the stars of evening

,Your hair... a night steeped in mystery

,Its strands intertwine like tales
.And upon your shoulders it cascades like poems yet unwritten

,As for your eyes... they are two pearls of pure honey
,Illuminating the horizon without sun
,And quenching the heart without water
,And within them lies the promise of eternity
.And secrets are cast into the harbor of safety

,And your lips... a garden of tender roses
,Blooming in an eternal spring
,When they speak... their words become a prayer
...And when they smile... Rivers of joy flow through my soul. Your lips
,two paths of light and dew
,Like rain on an ancient thirst
,Or the first kiss tasted by a lonely heart
,Restoring youth to time
,And fertility to the earth
.And the lost poem to the poet

,You... are not merely a woman
,But a legend born to be told
,And a star destined never to be extinguished
No matter how dark the nig
.ht covers the face of the sky

صدي الواقع
بقلم/ محمود المصري

عسل العيون و ورد الشفاه

عسلُ العيون ووردُ الشفاه
يا مَن غَزَت روحي بلمحِ النَّظرْ
في عسلِ عينيكِ... ضاعَ القَمرْ
وارتجفت نجومُ الليلِ طرباً
حين لامستْ سِحرَكِ سُحُبُ السَّحرْ

يا قَطْرَةَ شمسٍ فوقَ غيمةِ دَفء
تذيبُ صقيعَ القلبِ إنْ حضرْ
كيفَ لِلْعينِ أنْ تُقاوِمَ بَحرَكِ؟
وكلُّ الموانئِ غرِقتْ في الأثرْ

وشَفَتَاكِ... يا نَفْحَةَ وردٍ رَبيعٍ
كم تَسْكُبُ عطراً إذا ابتسمتَّ
ورديةٌ ناعمةٌ كالحرير
تُغري القصيدةَ أنْ تكتملْ فيكِ أنتِ

أنا في هواكِ... ما عُدتُ أملكُ نفسي
صرتُ أسيراً لعسلِ العيونْ
وإذا تنهدتِ... ثارَ فؤادي
كأنَّ نسيمكِ... لحنٌ حنونْ

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

Honey for the eyes and roses for the lips

Honey of eyes and rose of lips

O you who conquered my soul in a glance

In the honey of your eyes... the moon was lost

And the stars of the night trembled with joy

When the clouds of magic touched your magic

O drop of sun above a cloud of warmth

You melt the frost of the heart if it appears

How can the eye resist your sea? And all the ports sank in the aftermath

And your lips... O breath of spring rose

How much fragrance they pour forth when you smile

Soft and rosy like silk

They entice the poem to find its completion in you

I am in love with you... I no longer possess myself

I have become a prisoner of the honey of your eyes

And when you sigh... my heart stirs

As if your
breeze... were a tender melody

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

الفَصل الرايع
الروح والدُعاء

يا قلبُ هاتِ السلام

يا قلبُ هَاتِ السَّلامَ ... فَالنَّجمُ يَهتِفُ لِي
وَاللَّيلُ يَفرِشُ أَحلامي عَلى أَمَلي

أُغمِضُ جَفني، وَفِي صَوتي دُعاءُ هُدىً
يَسكُنُ الرُّوحَ، يُنسي كُلَّ مُحتَمَلِ

يا رَبِّ طهِّرْ فُؤادي ثُمَّ أَسكِنْهُ
وَأَطلِقِ الحُلمَ ... في جَفنَيَّ مُكتَمِلِ

غَداً سَيَحمِلُ فَجرًا لا غُروبَ لَهُ
وَيُورِقُ اليَأسُ وَرداً فَوقَ مُنتَعَلِي

فَنامَ قَلبي، وَنامَ الحُزنُ في كَتِفي
وَأَشرَقَ الحُلمُ في صَوتي وَفي أَمَلِي

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

O heart, bring peace

O heart, bring peace... for the star calls to me

And the night spreads my dreams upon my hope

I close my eyelids, and in my voice is a prayer of guidance

That dwells in the soul, making me forget every possibility

O Lord, purify my heart, then grant it peace

And release the dream... complete in my eyelids

Tomorrow will bring a dawn without sunset

And despair will blossom into roses upon my feet

So my heart slept, and sorrow slept upon my shoulder
And the dream shone forth in my voice and in my hope

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

ويبقى الدعاء

لَمْ أَكُنْ يَوْمًا الأَفْضَلَ بَيْنَ البَشَرْ
وَقَدْ أَخْطَأْتُ كَثِيرًا، وَهَذَا قَدَرْ

لَكِنَّ قَلْبِي كَانَ صَادِقَ نَبْضِهِ
كُلَّمَا تَمَنَّيْتُ لَكِ الخَيْرَ اسْتَمَرْ

وَإِذَا أَحْبَبْتُ، أَحْبَبْتُ بِكُلِّ الَّذِي
فِي رُوحِيَ الْمُشْتَاقَةِ، دُونَ حَذَرْ

كُلَّمَا مَرَّ اسْمُكِ اليَوْمَ فِي خَاطِرِي
زَارَنِي ضِحْكُ الأَمَانِي وَانْتَشَرْ

وَاسْتَعَادَتْ ذَاكِرَتِي أَيَّامَنَا
حِينَ كُنَّا نَرْسُمُ الأَحْلَامَ بِالسَّهَرْ

كَمْ تَمَنَّيْتُ بِأَنْ تَبْقَى حِكَايَتُنَا
وَأَنِ امْتَدَّتْ إِلَى مَا بَعْدَ العُمُرْ

شُكْرًا لَكِ، كُنْتِ جُزْءًا جَمِيلًا مِنَ
عُمْرِيَ المَمْلُوءِ بِالأَنْوَارِ وَالأَثَرْ

وَإِنِ اسْمِي مَرَّ يَوْمًا فِي ذَاكِرَتِكِ
فَاذْكُرِي أَنِّي حَاوَلْتُ مَا اسْتَطَعْتُ أَكْثَرْ

وَاسْأَلِي اللّٰهَ أَنْ يَبْقَى لَكِ الفَرَحُ الَّذِي
لَا يَغِيبُ، وَلَا يُعَكِّرُهُ كَدَرْ

أَمَّا أَنَا فَسَأَكْتَفِي مِنْ بُعْدِنَا
بِالدُّعَاءِ لَكِ... وَهَذَا مَا بَقِيَ وَاسْتَقَرْ

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

And prayer remains.

I was never the best among men

And I made many mistakes, and this is fate

But my heart beat true

Whenever I wished you well, it continued

And when I loved, I loved with all that
In my longing soul, without caution

Whenever your name crossed my mind today
The laughter of hopes visited me and spread

And my memory was revived Our days
When we used to paint dreams with sleepless nights

How I wished our story would last
And extend beyond life

Thank you, you were a beautiful part of
My life filled with light and impact

And if my name ever crosses your mind
Remember that I tried my best

And ask God that the joy that
.does not He is gone, and no sorrow can disturb him

,As for me, I will be content with our separation

Praying for you... and this is a
.ll that remains and settles

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

بعد أعوام

سَنَوَاتُ حُبٍّ عِشْتُهَا بِكِ وَئَامْ
وَرَسَمْتُ مِنْ حُلْمِ اللِّقَاءِ لَنَا خِيَامْ
كُنَّا نُحَدِّثُ عَنْ غَدٍ بِتَفَاؤُلٍ
وَنَعُدُّ أَنَّ الدَّرْبَ لَنْ يَعْرِفَ الفِصَامْ
حَتَّى أَتَى يَوْمُ الرَّحِيلِ مُبَاغِتًا
فَانْهَارَ فِي لَحْظَاتِهِ كُلُّ الغَرَامْ
لَا خِصَامَ سَبَقَ الوَدَاعَ وَلَا جَفَا
لَكِنَّهُ قَدَرٌ يُبَدِّدُ كُلَّ حُلْمٍ وَمَرَامْ
فَبَقِيتُ أَحْمِلُ فِي الضُّلُوعِ حِكَايَةً
مَكْتُوبَةً بِالدَّمْعِ وَالأَلَمِ المُقَامْ
وَإِذَا سَأَلْتُمْ كَيْفَ مَاتَتْ قِصَّتِي
قُولُوا: أَضَاعَهَا الزَّمَانُ بِلا خِصَامْ

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

Years later

Years of love I lived with you in harmony

And I drew tents for us from the dream
of our meeting
We used to speak of tomorrow with
optimism
And we believed that the path would
never know separation
Until the day of departure came
suddenly
And in its moments all love collapsed
No quarrel preceded the farewell, nor
any estrangement
But it was fate that shatters every dream
and aspiration
So I remained carrying in my ribs a story
Written With tears and enduring pain

And if you ask how my story died
Say: Time lost it without a fight

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

نبض الروح وسر الفؤاد

يا نبضَ روحي وسِرَّ الفؤادْ
يا حُبَّ عمري ورَوحَ السهادْ

إني رحلتُ وجُرحي عميقْ
لكن هواكِ بقلبي لصيقْ

مهما ابتعدتُ ومهما غِبْتْ
تبقينَ في القلبِ نجمًا أضيْقْ

صبري دعاءٌ، وقلبي وفاءْ
ألقاكِ يومًا، ويزولُ العناءْ

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

The pulse of the soul and the secret of the heart

O pulse of my soul and secret of my heart,

O love of my life and spirit of ,sleeplessness

,I have departed, and my wound is deep

But your love is ever-present in my .heart

No matter how far I go, no matter how ,long I am gone

.You remain in my heart, a bright star

My patience is a prayer, and my heart is .loyalty

I will meet you one day, and the .suffering will vanish

صدي الواقع
بقلم/ محمود المصري

الفصل الخامس والأخير

حديث الحروف

محمود المصري

maxmay

وداعًا ... وإلى لقاء آخر بإذن الله .

حديث الحروف

أَنَا مَا كُنْتُ أَكْتُبُ كَيْ أُنَالَ بِهِ اشْتِهَارْ
وَلَا طَلَبًا لِمَدْحٍ، أَوْ لِتَصْفِيقٍ يُثَارْ
وَلَكِنِّي كَتَبْتُ لِأَنَّ فِي قَلْبِي حَدِيثًا
يُفَتِّشُ عَنْ حُرُوفٍ... ثُمَّ يَسْكُنُ فِي الشِّعَارْ
كَتَبْتُ الحُبَّ حِينَ أَضَاءَ رُوحِي بِالْمَنَى
وَكَتَبْتُ الْجُرْحَ لَمَّا أَوْجَعَتْنِي الانْكِسَارْ
وَكَتَبْتُ الشَّوْقَ لِلأَيَّامِ لَمَّا غَابَ وَجْهٌ
كَأَنَّ بِغَيْبَتِهِ... قَدْ غَابَ عَنِّي كُلُّ دَارْ
وَكَتَبْتُ الدُّعَاءَ وَكَانَ قَلْبِي مُثْقَلًا
فَكَانَ اللّٰهُ لِلرُّوحِ الْمُعَذَّبَةِ انْتِصَارْ
وَإِنْ سَأَلُوا: لِمَاذَا كُلُّ شِعْرِكَ صَادِقٌ؟
فَقُلْ: لِأَنَّنِي مَا خُنْتُ إِحْسَاسِي نَهَارْ
فَلَيْسَتْ كُلُّ أَبْيَاتِي خَيَالًا زَائِلًا
وَلَكِنَّهَا عُمْرِي... وَمَا فِي الْعُمْرِ صَارْ
سَتَبْقَى قَصَائِدِي تَرْوِي الحَقِيقَةَ كُلَّهَا
وَيَبْقَى فِي حُرُوفِي نَبْضُ قَلْبٍ مُسْتَمِرّ
فَإِنْ مَرَّ الزَّمَانُ وَغَابَ جِسْمِي عَنْكُمُ
فَسَوْفَ يَبِيتُ صَوْتِي فِي القَصَائِدِ كَالْقَمَرْ

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

The language of letters

I did not write to gain fame,
.Nor to seek praise or applause
But I wrote because my heart held a story
Searching for words... Then it settled in the
.motto
I wrote of love when it illuminated my soul with
,hope
And I wrote of the wound when heartbreak
.pained me
And I wrote of longing for the days when a face
,disappeared
As if its absence... Every home was gone from
me

And I wrote the prayer, my heart heavy

But God was the victory for the tormented soul

?And if they ask: Why is all your poetry truthful

Say: Because I never betrayed my feelings, not
.even by day

.Not all my verses are fleeting fantasies

.But they are my life... and all that life holds
.My poems will continue to tell the whole truth
And in my words, the pulse of a heart will
.remain constant
For if time passes and my body is gone from
,you
My voice will remain in the poems like the
.moon

صدى الواقع
بقلم / محمود المصري

سبب تأليف الكتاب :

لم يكن هذا الكتاب وليد لحظة عابرة،
بل وُلد من تراكم المشاعر والتجارب
التي مررت بها، ومن مواقف تركت في
القلب أثراً لا يُنسى. كتبت هذه القصائد
لأنني أؤمن بأن للكلمات قدرة على
احتضان الألم، ومشاركة الفرح، ونقل ما
يعجز اللسان عن قوله.
"صدى الواقع" هو محاولة صادقة
لتحويل ما نعيشه في حياتنا اليومية إلى
أبيات شعر تلامس القلوب، لعل قارئاً
يجد بين السطور شعوراً يشبه شعوره،
أو كلمة تمنحه عزاءً، أو أملاً، أو ذكرى
جميلة.
أهدي هذا الكتاب إلى كل من عرف
الحب، وذاق الفقد، وعاش الأمل،
وصارع الحياة، وما زال يؤمن بأن للكلمة
الصادقة أثراً يبقى مهما مرّ الزمن.

صدى الواقع
بقلم/ محمود المصري

https://www.instagram.com/mahmoudalmassri4?igsh=dHowZDh2Mzk4amE3

صدى الواقع...

رحلة بين وجع الذات وحنين الروح،

حيث تتكلم الحروف بما يعجز عنه القلب.

محمود المصري

maxmya